

Programme du 29 octobre au 11 novembre

Du 29/10 au 4/11	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Chien 51	21h	18h		21h	18h		
Deux pianos	18h			15h	21h		18h
Conjuring : l'heure du jugement			21h				
Le jour J	15h			18h	15h	21h	
Lumière pâle sur les collines VO		21h				18h	
The Chronology Of Water VO			18h				21h

Du 5/11 au 11/11	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
L'Homme qui rétrécit	21h	18h		21h	15h		18h
Kaamelott – Deuxième volet (partie 1)	18h		21h	15h	18h		21h
Nouvelle vague	15h			18h		21h	
La petit dernière			18h		21h		
La disparition de Josef Mengele VO		21h				18h	



Déguiser - Oser - Gagner

Halloween

Déguisez vous = 10€ offert ! Jeu de la citrouille et apéro sanglant offert

Vendredi 31 octobre

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT

Chien 51 De Cédric Jimenez Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, 1h46, Policier, Science-Fiction, Thriller. Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Deux pianos De Arnaud Desplechin Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling, 1h55, Drame. Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Conjuring : l'heure du jugement De Michael Chaves Avec David Leslie Johnson-McGoldrick, Richard Naing, 2h15, Epouvante-Horreur. Interdit aux moins de 12 ans. Alors qu'ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête... qu'ils n'auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend. Un ennemi qu'ils croyaient à jamais enfoui... Découvrez comment les Warren ont affronté le cas le plus maléfique de leur carrière, inspiré de faits réels qui ont terrorisé l'Amérique.

Le jour J De Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams, Brahim Bouhlef, Marie Parisot, 1h31, Comédie. Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. S'occuper d'une base factice, c'est le maximum qu'elle tolère pour son fils. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Ils prennent le large avec bravoure (et pas mal de grammes dans le sang). Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Ajoutez à cela un héros qui ne veut surtout pas s'exposer au danger. Le jour J, euh ou presque ...

Lumière pâle sur les collines De Kei Ishikawa Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida, 2h03, Drame - Japonais. Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

The Chronology Of Water De Kristen Stewart Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi, 2h08, Biopic, Drame - Anglais. Interdit aux moins de 12 ans. Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

L'Homme qui rétrécit De Jan Kounen Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard, 1h40, Aventure, Science-Fiction. L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Lors de cette expérience, Paul va se retrouver confronté à lui-même, à son humanité, et tentera de répondre aux grandes interrogations de l'existence. L'homme qui rétrécit est tout à la fois un récit initiatique et un grand film d'aventure.

Kaamelot – Deuxième volet (partie 1) De Alexandre Astier Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert, 2h19, Aventure, Comédie, Historique. Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Nouvelle vague De Richard Linklater Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin, 1h46, Comédie. Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

La petite dernière De Hafsia Herzi Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed, 1h53, Drame. Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

La disparition de Josef Mengele De Kirill Serebrennikov Avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht, 2h16, Biopic, Drame, Historique – Anglais. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

PLEIN TARIF : 8€ - TARIF REDUIT : 7€ - TARIF -14 ANS : 5€