FOURAS LES FILMS ET LE CASINO JOA DE FOURAS

Fêtent le Japon avec le festival Kinotayo et Nousha Saint-Martin, sa présidente, Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma japonais

Séance : 8 € - tarif réduit : 7 € // PASS à acheter sur place à partir du 3 avril
Le pass 7 Films : 40 € - 6 Films : 36 € - 5 Films : 31 € - 4 Films : 25 €
Restauration possible sur place – Menu & Snacking japonais

JOA

Vendredi 17 avril

17h **Maru**
de **Naoko OGIGAMI** / fiction-comédie / 1h57
Sawada, jeune diplômé d'art sans succès, assiste un créateur renommé jusqu'à un accident qui le blesse au bras. Chez lui, il remarque une fourmi qui le conduit à tracer un cercle obsédant... Une satire subtile de l'art contemporain.

21h **River Returns**
de **Masakazu KANEKO** / fiction / 1h50
Été 1958. Un typhon menace un village niché entre rivière et forêt. Lors d'une séance de kamishibaï, le jeune Yucha découvre la légende d'Oyo, une jeune fille au cœur brisé qui s'y serait noyée. Entre fable écologique et ode à la tolérance, un récit envoûtant, où se mêlent légende et quête intime.

Samedi 18 avril

15h **Dear Tomorrow**
de **Kaspar Astrup SCHRÖDER** / documentaire / 1h31
La solitude est au cœur de ce documentaire. À travers les parcours de Shoko et Masato, un récit sensible autour de leur quête de liens humains et de sens.

17h30 **Numakage Public Pool**
de **Shingo OTA** / documentaire / 1h20
À Numakage, en banlieue de Tokyo, la piscine municipale surnommée « l'Océan », ouverte depuis 52 ans, doit disparaître pour laisser place à une école. L'été de sa fermeture, baigneurs et équipe lui font leurs adieux. Ota filme cette disparition comme celle d'un proche, livrant un recueil d'histoires singulières et un message politique fort.

21h15 **Le Dernier Vrai Samouraï**
de **Jun'ichi YASUDA** / fiction - comédie / 2h11
Un samouraï de l'époque Edo, frappé par la foudre en plein Kyoto, se réveille dans le Japon contemporain. Pris à tort pour un figurant, il se retrouve propulsé sur le plateau d'un drame historique...Ce film s'est imposé au Japon comme le phénomène cinématographique de 2025.

Avant-Première (sortie nationale en France le 10 juin)

Dimanche 19 avril

11h **Keiko Kishi, une femme libre**
de **Pascal-Alex Vincent** / documentaire / 52 min
Keiko Kishi fut longtemps la seule actrice japonaise connue dans le monde entier. La plus libre et la plus insoumise aussi. Quand en 1957 elle épouse le cinéaste français Yves Ciampi et le suit en Europe, le Japon s'indigne... Un incroyable destin de femme.

17h30 **Diamonds in the Sand**
de **Janus VICTORIA** / fiction - drame / 1h42
Après la découverte du corps de son voisin puis le décès de sa mère, Yoji part à Manille retrouver l'auxiliaire de vie de cette dernière. Ce voyage devient une expérience intime qui bouleverse son rapport aux autres.

21h15 **A Bad Summer**
de **Hideo JOJO** / fiction - comédie / 1h54
Sasaki, travailleur social, découvre qu'un collègue abuse d'une bénéficiaire des aides sociales. En enquêtant chez elle, il en tombe amoureux, et se retrouve mêlé à une sombre affaire... Une comédie grinçante sur nos plus bas instincts dans une société où la lutte pour la survie s'avère impitoyable.

Dimanche 19 avril à 15h

Démonstration d'Ikebana,
art floral japonais – école Ohara
animée par Mme Grégoire-Jeannet, présidente de l'association Ikebana Rochefort Océan, enseignante certifiée Maître 2, et par Pascal Cassé, enseignant, certifié Instructeur

L'Ikebana est un art traditionnel japonais : l'art de disposer fleurs, branches, feuillages ou autres éléments de la nature dans des vases hauts ou des coupes plates, selon des règles et des codes définis par les Grands Maîtres de fleurs.