



FONDATION **JOA**



Rapport d'activité
2025



JOA
JOUER - OSER - S'AMUSER

RAPPEL DE LA MISSION DE LA FONDATION JOA

La Fondation JOA a pour mission de favoriser le lien social et de lutter contre l'isolement en soutenant des projets et actions dans le domaine de la diffusion d'activités ludiques ou de divertissements auprès de publics isolés et de contribuer à la réinsertion sociale et professionnelle de personnes en rupture d'emploi suite à un accident de parcours.

Ses objectifs principaux sont les suivants :

- Diffuser et promouvoir les loisirs, le divertissement, l'émotion, la détente, comme modes d'épanouissement personnel et de socialisation, en particulier auprès de publics isolés, empêchés ou peu favorisés,
- Aider des personnes motivées mais en rupture d'emploi à retrouver le chemin du travail dans l'un des secteurs représentés dans les établissements du fondateur à travers le financement de formations et d'aide à la mobilité.

La Fondation JOA pourra également mettre en œuvre toutes activités liées à ces objectifs et prendre toutes initiatives favorisant leur accomplissement.

PRESENTATION DES ACTIONS SOUTENUES EN 2025

VIVRE AUX ECLATS

Notre partenariat a débuté en 2016 avec cette association lyonnaise de clowns hospitaliers, riche de ses 29 ans d'expérience.

Les chiffres clés en 2025 de Vivre Aux Eclats :

- 449 séances de jeu en duo de clowns (474 en 2024) auprès d'enfants (42,99%), de personnes âgées (46,41%), d'adultes en situation de handicap (10,56%)
- 18 artistes-clowns professionnels,
- Dans 21 établissements de soins : 6 établissements pédiatriques, 10 établissements gériatriques et 5 foyers d'accueil médicalisés soit 17 557 personnes rencontrées en 2025 (16 844 en 2024),
- 11 journées "Soin-Tsoin" auprès des équipes des établissements de soins,
- 1 session de formation "Accordage Sensible" auprès des équipes pluridisciplinaires,

- 14 administrateurs et 30 bénévoles.

Les comédiens-clowns de Vivre Aux Eclats interviennent principalement en milieu de soins où ils déploient un jeu improvisé et interactif auprès des enfants, adolescents, adultes et personnes âgées. En prenant le temps de la rencontre et en semant, au fil de leurs visites de la joie, du plaisir et toutes sortes d'émotions, ils contribuent à l'humanisation des soins et à l'amélioration de la qualité de vie de ces établissements de santé.



« A travers le rire et le lâcher-prise, on parvient à atteindre l'autre et soi-même. Cette formation offre de nombreux liens possibles à faire dans les relations entre résidents et collègues. » Julie, soignante et stagiaire Accordage Sensible

<https://www.vivre-aux-eclats.fr/>

RIRE ET ÉMERVEILLEMENT AU FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTISTES DE CIRQUE DE SAINT PAUL LES DAX

Depuis plusieurs années, la Fondation JOA soutient le Festival international des Artistes de Cirque de Saint-Paul-lès-Dax en finançant des places pour une représentation. Ce festival qui compte 2122 places assises sous le chapiteau, rassemble une pléiade d'artistes internationaux dans le cadre d'une compétition festive, évaluée par un jury de professionnels du monde du cirque et du spectacle. En 2025, 13 837 spectateurs venus assister au spectacle répartis sur six représentations publiques.

Chaque année, les bénéficiaires sont sélectionnés en collaboration avec l'élue en charge de la vie citoyenne. En 2025, la commune a choisi d'offrir ce moment de détente et de divertissement à 8 foyers d'aides à la personne de la région (personnes âgées, personnes handicapées, personnes en soins...).

Les projets 2025



Enfance et aide

Services d'oncologie pédiatrique
Institut médico-éducatifs
Foyers réfugiés
Maison de Répit

1920 bénéficiaires
4 établissements



Grand-âge

Ehpad publics
Services gériatrie

3840 bénéficiaires
8 établissements



Maladie

Hôpitaux :
Traumatologie
Addictologie
Réadaptation

1920 bénéficiaires
4 établissements



Flyer musiciens distribués aux pianos
des gares et à la sortie de concerts



<https://www.resonensemble.com/>

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR partenariat depuis 2022

Les Rockeurs ont du Cœur sont des passionnés de musique au grand cœur. Ils organisent chaque année un concert de rock qui a pour vocation la collecte de jouets pour les enfants défavorisés, "dont le Père Noël a égaré l'adresse".

Ce concept, initié en 1988 à Nantes, a été importé à La Seyne-sur-Mer en 2016 par un groupe d'amis musiciens, au profit des enfants du Var.

Le principe est simple : les groupes de rock se produisent bénévolement, sans demander de cachet et l'accès au concert est conditionné par le don d'un jouet neuf d'une valeur minimale de 10 euros. En plus de cette collecte de jouets qui seront ensuite emballés et redistribués, une vente de T-shirts et de billets de tombola est organisée pendant l'événement. L'intégralité des recettes est reversée à une association œuvrant pour le bien des enfants. Cette année, un chèque de 1000 euros a été remis à l'association FENOMINOT (des fées pour nos Minots).

L'édition anniversaire des 10 ans de l'association en 2025 a permis de collecter et redistribuer plus de 2300 jouets, via des associations sociales.

Cet évènement bénéficie également du soutien logistique du casino JOA de La Seyne-sur-Mer et de ses équipes.

L'organisation d'une FanZone et la mise en place de FoodTrucks a été fortement appréciée du public et une attention particulière à cela sera portée lors des prochains évènements.

Le renouvellement de cette action est déjà entériné pour l'année 2026 .

Pour plus d'informations, vous pouvez visiter la page Facebook de l'événement : https://www.facebook.com/roqueursvar/?locale=fr_FR.



Le concert a lieu dans la Salle de spectacle du Casino JOA de La Seyne-sur-Mer. Elle possède une jauge pouvant atteindre **1200 places debout** faisant face à une très grande scène surélevée.

L'entrée de la salle de spectacles est indépendante du casino. Le public accède dès son arrivée à une « Fan Zone » avec Food-Trucks et Buvettes dans laquelle nos partenaires sont mis à l'honneur.



Grâce à vos contributions, nous avons la capacité d'accueillir tous les artistes ainsi que leurs équipes techniques dans des conditions confortables afin qu'ils puissent réaliser au mieux leur préparation. C'est très apprécié et cela nous permet à chaque édition de pouvoir cibler des artistes de grande notoriété.



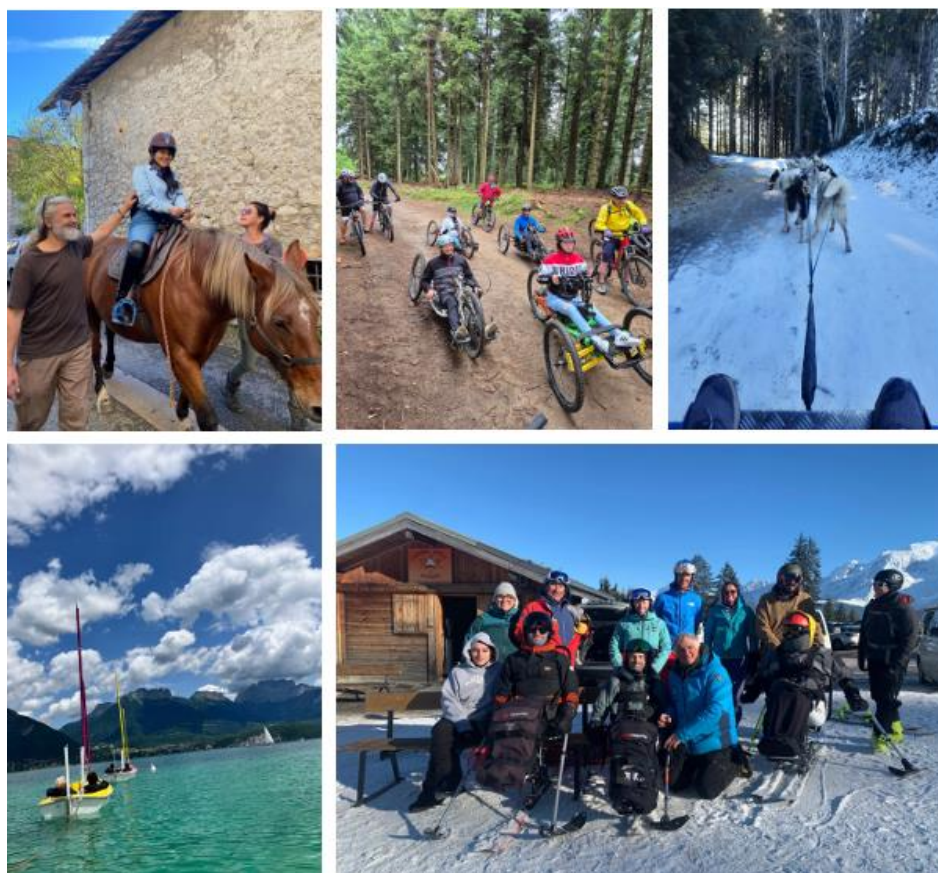
La Fondation JOA a renouvelé le partenariat engagé en 2020 avec l'association "COMME LES AUTRES"

L'Association Comme les Autres accompagne les personnes handicapées à la suite d'un accident de la vie dans leur parcours de reconstruction physique, psychologique et sociale, et contribue, par ses actions, aux nécessaires changements de regards et de relations entre le "monde du handicap" et le "monde valide".

L'année 2025 a été particulièrement riche pour l'antenne AURA, marquée par une transition majeure : le passage d'un accompagnement 100 % en présentiel à un modèle mixte, combinant accompagnement local et à distance.

Focus sur les actions et chiffres clés de l'antenne Auvergne Rhône-Alpes :

- **24 activités de proximité collective** ont réuni 61 participants, proposant des initiations sportives, des ateliers mobilité, des ateliers sport-santé, ainsi que divers rassemblements conviviaux.
- **16 activités communautaires** ont permis à 160 personnes de se rencontrer et de créer du lien social entre bénéficiaires en cours d'accompagnement, ancien.ne.s bénéficiaires, participant.e.s valides, bénévoles et salarié.e.s.
- **9 ateliers thématiques** ont offert à 58 participants des activités variées autour du sport-santé, de l'estime de soi, de l'employabilité et de la mobilité.
- **21 ateliers en visioconférence** ont été organisés sur des thématiques essentielles à l'autonomie et à l'épanouissement : vie quotidienne (loisirs, jardinage, voyages), mobilité (adaptation de véhicules), santé, accompagnement vers l'emploi et parentalité. Ce format accessible à tous a permis à 57 participants d'échanger dans un cadre qualitatif.
- **70 centres de rééducation partenaires** à travers la France contribuent à cette dynamique, dans une logique d'alliance durable et de complémentarité avec le secteur médico-social.



<https://www.commelesautres.org/>

LA CABANE : nouveau partenaire en 2025

Association créée en 2021 par un photographe indépendant, enseignant et intervenant artistique et un éducateur spécialisé, intervenant en médiations artistiques et en art-thérapie.

Tous deux persuadés que l'art aide à la compréhension du monde et au mieux-être, ils mènent depuis 15 ans des actions artistiques auprès de divers publics notamment les publics isolés et/ou empêchés.

Les ateliers artistiques s'adressent à tous les âges de la vie ; avec pour objectif de donner le pouvoir d'agir aux personnes accompagnées : petite enfance/jeunesse, Personnes en situation de handicap et personnes âgées.

62

EXPOSITIONS EN FRANCE

15

ANNÉES D'ATELIERS ARTISTIQUES & D'ACTIONS CULTURELLES

39

COLLABORATIONS AVEC DES INSTITUTIONS CULTURELLES

2000

PERSONNES TOUCHÉES PAR DES ACTIONS ARTISTIQUES

La Normandie qui bouge

Avec La Cabane, ils amènent la culture au plus près des publics empêchés

Culture

Avec leur caravane, Romain Leblanc et Quentin Delestre proposent des ateliers créatifs aux publics éloignés de la culture.

L'un, Romain Leblanc, est artiste photographe. L'autre, Quentin Delestre, est éducateur et médiateur culturel. Ensemble, ils ont créé l'association La Cabane, basée à Rouen : un atelier artistique itinérant. À bord d'une caravane qui se déplie, pour passer de 9 m² quand elle roule à un peu moins de 30 m² quand elle est déployée, ils proposent des ateliers artistiques d'arts créatifs à des publics éloignés de la culture. Ils travaillent avec des scolaires, mais aussi avec des personnes en situation de handicap, et peut-être bientôt des personnes âgées. Photographies, vidéos, collages, peinture, sculpture... Tout est possible, au gré du processus créatif qui s'engage au sein de l'atelier.

La pratique artistique est un prétexte à la rencontre

La rencontre s'est faite du côté d'Évreux, lorsque les deux hommes ont collaboré sur de la médiation culturelle au sein d'un institut médico-professionnel qui accueille des jeunes avec une déficience intellectuelle. De



Quentin Delestre (à gauche) et Romain Leblanc (à droite) proposent des ateliers créatifs au sein de leur Cabane, une caravane qui se rend au plus proche des publics.

quoi constater que le duo fonctionnait bien, "dans la bienveillance", indique Romain Leblanc. C'est lui qui a mûri l'idée de La Cabane, lorsqu'il était coincé chez lui pendant

les confinements liés à la Covid. "En tant qu'artiste, je répondais à beaucoup d'appels à projet, mais je voulais être en mesure de proposer quelque chose de complet, en auto-

nomie avec cet atelier itinérant." Quentin Delestre l'a vite rejoint. Et s'est alors posée la question de l'outil, jusqu'à repérer cette caravane qui se déplie. Un vrai vecteur de curiosité et une manière de nouer aussi un premier contact. "On en a fait un petit cocoon, avec du mobilier spécifique, un sol très coloré... C'est un endroit où l'on doit se sentir bien", indique le photographe. Deux ans ont été nécessaires pour monter le projet, créer l'association et obtenir des financements pour vivre de l'activité. La caravane est désormais sur les routes de Seine-Maritime et de l'Eure depuis le début du mois de mars. "La pratique artistique est un prétexte à la rencontre, insiste Romain Leblanc. On voit des personnes isolées et on sert au lien social." Dernièrement, le duo a travaillé à Louviers, sur la question des mémoires du quartier des Acacias, en pleine rénovation, à la rencontre des jeunes des écoles, du centre social ou de la crèche. Depuis, à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Quentin et Romain travaillent sur la notion du beau et du laid avec des enfants de CE1. "C'est passionnant et cela donnera lieu à une restitution en mai." La clé de leur travail reste "la notion de bienveillance qui est essentielle. La médiation par l'art permet d'encourager, d'éveiller dans un monde où l'on manque souvent de confiance".

Pierre Durand-Gratien

L'année 2025 a été marquée par un élargissement significatif du périmètre géographique d'intervention de La CABANE.

Cette mobilité permet à La CABANE d'intervenir dans des contextes variés : quartiers prioritaires, communes rurales, établissements scolaires, structures médico-sociales ou événements culturels.

Son modèle innovant d'atelier artistique itinérant constitue une réponse efficace aux enjeux contemporains d'accès à la culture, d'inclusion sociale et de développement territorial.

<https://lacabane.art/>



DETAIL DES FINANCEMENTS PAR PROJETS SOUTENUS DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'ACTIONS SUR L'EXERCICE 2025

Actions financées / bénéficiaires	Montant en euros
Comme les Autres	5 000
Vivre aux éclats	5 000
Résonansemble	5 000
La cabane	5 000
Festival des artistes de cirque de Saint-Paul-lès-Dax	2 700
Les Rockeurs ont du Cœur *	3 200

* De plus, pour leur concert, le casino JOA de La Seyne sur Mer met à disposition des "Rockeurs ont du cœur" sa salle de spectacle valorisée à 3.500 euros.



JOUER - OSER - S'AMUSER