



# RAPPORT D'ACTIVITE 2017



**FONDATION JOA**

ADRESSE DE CORRESPONDANCE : CITE INTERNATIONALE, 34 QUAI CHARLES DE GAULLE, 69463 LYON CEDEX 06  
T. 04 72 56 22 30 F. 04 72 56 22 59 [fondation@joa.fr](mailto:fondation@joa.fr)

## 2017 : Place aux rêves, à la joie et aux plaisirs ludiques !

Une année avec des actions axées sur la promotion du loisir, source de divertissement et de convivialité.

L'ensemble des actions financées sur l'exercice 2017 a été à destination de personnes âgées, souvent isolées de leurs proches, d'enfants ou d'adultes malades ou en situation de handicap et de jeunes en difficultés. Une orientation qui se concrétise avec les premiers financements accordés en 2018.

### PRESENTATION DES PROJETS SOUTENUS EN 2017

Apporter, notamment à travers des mécénats de proximité, des moments de divertissement et de convivialité à des publics qui n'y ont pas ou peu accès

*Cet objectif s'est traduit à travers différents axes comme l'accès à des spectacles, l'initiation à la création artistique, le financement d'actions visant à la récolte de fonds, l'intervention clownesque en milieu de soins et en milieu d'éducation spécialisée ...*

Le groupe JOA est un partenaire historique du **FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTISTES DE CIRQUE de Saint-Paul-lès-Dax**. La Fondation JOA a choisi, comme elle l'avait déjà fait il y a quelques années, d'offrir une cinquantaine de places pour l'une des représentations avec la prise en charge du transport (bus) et la fourniture d'un goûter. Cette opération ne pourrait voir le jour sans le soutien des bénévoles qui œuvrent pour le Festival.

Cette action est mise en œuvre en collaboration avec les services sociaux de la ville qui en choisissent les bénéficiaires ; en 2017, les résidents d'une maison de retraite.

*Enthousiasme, émotion et joie... de merveilleux souvenirs pour les personnes âgées qui ont pu assister à la représentation*



Pour la première année, La Fondation JOA a apporté son soutien financier au "Lions Club Saint-Cyprien Doyen" pour l'organisation d'une course "hors stade" qui s'est déroulée le 1<sup>er</sup> mai 2017, autour du lac de Villeneuve de la Raho au profit de la ligue contre le cancer 66 et CAMI sport après cancers, deux organismes à qui tous les bénéfices ont été intégralement reversés

Depuis 2014, la Fondation apporte son soutien financier à L'INSTITUT THERAPEUTIQUE, EDUCATIF ET PEDAGOGIQUE DE LUXEUIL-LES-BAINS pour leurs projets culturels à destination d'enfants et de jeunes adolescents présentant des troubles du comportement et de la personnalité. 2017 a été dédié à la 6<sup>ème</sup> édition de "Passage à l'acte" qui propose la découverte et la participation à différentes activités artistiques liées au spectacle.

*Faire vivre à des jeunes en difficulté une expérience artistique, les aider à prendre ou retrouver confiance en soi*



Cette édition a été menée tambour battant par les équipes de l'ITEP de Luxeuil-les-Bains, les artistes... et les enfants avec :

- Novembre 2016 : Atelier d'écriture.
- 12 janvier 2017 : Présentation du travail auprès des étudiants de l'Institut Régional du Travail Social de Besançon en présence des enfants.
- Fin janvier : Enregistrement des chansons mises en musique par les artistes.
- 18 mai 2017 : Concert de restitution suivi d'un concert de Dimoné à l'Espace Molière de Luxeuil-les-Bains.
- 23 mai 2017 : Nouveau concert de restitution suivi d'un concert du groupe "Bancal Chéri" composé de Dimoné, Roland Bourbon, Imbert Imbert et Nicolas Jules, à l'auditorium de Lure.

L'association **GEA REVES**, soutenue par un groupe d'étudiants de Saint-Etienne, a pu, grâce à l'apport financier de la Fondation, emmener un groupe d'enfants malades découvrir l'univers du cirque tout en participant à de nombreuses activités ludiques.



Cette journée s'est déroulée au cirque Imagine dont le chapiteau est installé à Vaulx en Velin.





La rencontre avec l'association **VIVRE AUX ECLATS** s'est faite en 2016 à travers leur opération "achète un clown.com". Cette association remarquable utilise l'art clownesque en milieu de soins et en milieu d'éducation spécialisée, pour favoriser le bien-être des enfants, adolescents, adultes et personnes âgées, en collaboration avec les équipes soignantes.

*Par leur présence régulière depuis parfois de très nombreuses années, les clowns sont devenus un repère fort pour les patients mais aussi les soignants*

Leurs objectifs :

- Favoriser l'épanouissement et l'expression des patients de tous âges.
- Soutenir les proches avec des moments de joie et de plaisirs partagés.
- Changer le regard et sensibiliser le grand public.
- Accompagner le travail du personnel.
- Lutter contre la désocialisation et participer à l'ouverture des établissements de soin.

En plus des programmes spécifiques organisés sur plusieurs semaines, les clowns de l'association interviennent, à Lyon, à l'année auprès des enfants des hôpitaux Femme-Mère-Enfant, de la Fougeraie et, depuis 2017, du Centre Hospitalier d'Ardèche Nord, mais aussi auprès de nos aînés à l'EHPAD les Hibiscus ; l'EHPAD La Colline de la Soie ; l'EHPAD Thérèse Couderc ; l'EHPAD Blanqui ; et toujours en étroite collaboration avec l'ensemble du personnel des établissements.



La Fondation pérennise son soutien à **SWEET ORCHESTRA**, orchestre symphonique lyonnais constitué en association avec une quarantaine de musiciens (professionnels et amateurs de haut niveau) dans leurs actions en faveur de publics isolés.

Un programme dense pour cette saison 2017-2018 avec toujours les après-midis musicaux dans les maisons de retraite et cette année deux résidences supplémentaires situées à Villeurbanne mais aussi leur concert dont les places sont offertes, par le biais de centres sociaux et d'associations humanitaires, à des familles à faibles moyens et des migrants ; concert auquel, en plus,

*Rendre la musique classique accessible à tous*

une cinquantaine de personnes isolées ou handicapées ont pu assister grâce à une prise en charge et un accompagnement logistique.



Enfin, après la comédie musicale "Dans les yeux d'un enfant" présenté en 2015, le casino de La Seyne sur Mer, à travers sa responsable marketing et son directeur, récidive avec "DANS LE CŒUR D'UN ENFANT, VOYAGE AU PAYS MERVEILLEUX". En s'engageant auprès de l'association KDOMINO, qui s'investit auprès d'enfants

gravement malades hospitalisés au service oncologie de l'hôpital de la Timone à Marseille, ils ont séduit la Fondation avec leur projet : récolter, au cours de 2 spectacles financés par la Fondation JOA, les fonds nécessaires pour offrir un séjour tout compris à Disneyland Paris à 40 enfants atteints de maladies lourdes accompagnés de 10 personnes du monde hospitaliers pour assurer les soins et de 10 bénévoles. Pour les plus faibles, qui n'ont pu faire le déplacement, ce sont les mascottes Disney qui sont venues à eux à Marseille.

A cette occasion, ce ne sont donc pas, comme en 2015, les enfants qui étaient sur scène mais des humoristes reconnus : Mado la niçoise, Mathieu Madenian et Patrick Bosso.

## LES PROJETS 2018

De nombreux projets pour 2018 avec, pour l'axe 2 de la fondation, la participation au financement d'un nouveau stage organisé par l'association "Apprendre à Miser sur soi" à destination des joueurs en difficulté et, pour l'axe 3, la poursuite du soutien apporté aux associations GEA Rêves, Vivre aux Eclats, Sweet orchestra, un nouveau projet avec l'association "En vie de souffle", mais aussi, un spectacle humoristique offert à des personnes souffrant de handicap, de nouveaux partenariats avec des associations œuvrant auprès des personnes âgées, d'enfants déficients et/ou autistes... Un programme riche par sa diversité et les valeurs qu'il soutien.

## LES RESSOURCES

Au 1<sup>er</sup> novembre 2016 (début exercice 2017), la Fondation d'entreprise JOA dispose en ses comptes d'un solde créditeur de 52.226,04 euros. Les fonds affectés par l'entreprise fondatrice s'établissent à 30.000 euros pour l'exercice 2017.

Les dépenses engagées s'élèvent à 41.655 euros.

Pour rappel, les salaires des collaborateurs du groupe JOA qui emploient une partie de leur temps à faire vivre la fondation ne sont pas comptabilisés dans les ressources de la fondation.

### DETAIL DES FINANCEMENTS PAR PROJETS SOUTENUS DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'ACTIONS SUR L'EXERCICE 2017

Actions financées / Bénéficiaires	Montant en euros
Festival des artistes de cirque - Edition 2016	1.850
Lions Club : course contre le cancer	2.000
Itep de Luxeuil : 6 <sup>ème</sup> édition de "Passage à l'acte"	5.000
GEA Rêves : une journée de découverte au cirque	1.000
Vivre aux éclats : parrainage d'un clown hospitalier sur une année	12.000
Association "Sweet Orchestra"	4.000
"Dans le cœur d'un enfant, voyage au pays merveilleux"	13.955
Festival des artistes de cirque - Edition 2017	1.850

#### Rappel des 3 axes définis pour la Fondation d'entreprise JOA, créée en 2009

1. Prévenir l'addiction au jeu par l'avancée des connaissances sur ce sujet complexe
2. Faciliter l'accès au soin et améliorer la qualité de la prise en charge des joueurs en difficulté
3. Apporter des activités ludiques à des publics isolés, empêchés ou peu favorisés