

Programme du 27 mai au 9 juin

Du 27/05 au 2/06	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
Pour le plaisir	21h	18h		21h	15h		
La Vénus électrique	18h			15h	18h	21h	18h
Le Diable s'habille en Prada 2	15h			18h	21h		
Laisse pas ton corps au vestiaire ! <small>En présence de Cécile Dewinne et Géraldine Guihard, professeurs d'EPS</small>			21h				
L'Héritage VO		21h				18h	
Vanilla VO			18h				21h

Du 3/06 au 9/06	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Histoires parallèles	21h	18h		21h	15h		18h
Pour le plaisir	18h		21h	15h	18h		
L'Abandon	15h			18h	21h	21h	
Mon grand frère et moi VO		21h				18h	
L'être aimé VO			18h				21h



Pour le plaisir De Reem Kherici Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, 1h29, Comédie. Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

La Vénus électrique De Pierre Salvadori Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, 2h02, Comédie, Romance. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Le Diable s'habille en Prada 2 De David Frankel Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, 1h59, Comédie, Drame. Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Laisse pas ton corps au vestiaire ! De Françoise Davaisse et Jean-Philippe Urbach, 1h03, Documentaire en présence de Cécile Dewinne et Géraldine Guihard, professeurs d'EPS. Statistiquement, les filles sont moins sportives que les garçons et abandonnent souvent le sport à l'adolescence. A travers trois exemples, de la maternelle au lycée, et la question du genre, le film traite des enjeux de l'égalité entre filles et garçons dans le sport.

L'Héritage De Anja Breien Avec Espen Skjønberg, Anita Björk, Håge Juve, 1h35, Drame – Norvégien, Suédois. À la mort de l'armateur Kai Skaug, la famille dispersée se retrouve étroitement liée par son héritage. Car le défunt, dans son testament, a décrété que seule, une famille entière et unie, aura le droit de lui succéder à la tête de la société qu'il a créée. Avec donc certaines responsabilités et charges à assumer. Cet héritage change la vie de chacun et fait éclater des conflits longtemps dissimulés.

Vanilla De Mayra Hermsillo Avec Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá, 1h39, Comédie dramatique - Espagnol. Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

Histoires parallèles De Asghar Farhadi Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, 2h19, Drame. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L'Abandon De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, 1h40, Drame. Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Mon grand frère et moi De Ryôta Nakano Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima, 2h07, Comédie Dramatique - Japonais. Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

L'Être aimé De Rodrigo Sorogoyen Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, 2h15, Drame - Espagnol. Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

PLEIN TARIF : 8€ - TARIF REDUIT : 7€ - TARIF -14 ANS : 5€



CASINO JOA DE FOURAS PLACE BUGEAU
TÉL. 05 46 84 63 16 • WWW.JOA.FR

